

A M M B U

C U N S T - P S

L A N T E

UIT DE KLEI-CHRISTIAN WISSE

Z O R G

S t i c h t i n g

K U N S T

z i j d e r u p s

CUNST - PS

Dat de dingen door elkaar lopen, schreef ik al bij de vorige CUNST PS die aan zorgkunst was gewijd. Bij die eerste stond het werk Marion Snijders centraal - de moeite van het terugkijken zeker waard: op www.flevokunst.nl/cunst.

Deze CUNST PS staat in het teken van het werk van Christian Wisse. Zij is zorgkunstenaar bij stichting De Zijderups en ook lid van de KVF.

Christian heeft deze zomer in Woonzorgcentrum Castrovalva in Almere het project 'Uit de klei' gedaan: zij werkte als keramiste met de bewoners, mensen die lijden aan een vorm van dementie en mensen die lichamelijk zodanig beperkt zijn dat ze niet meer zelfstandig kunnen wonen. Onder haar begeleiding maakten zij prachtige werken.

Is het kunst? Zijn het kunstenaars die dit werk hebben gemaakt? De definitie van kunst is in de loop der tijden steeds veranderd. We kijken nu anders naar vakmanschap dan een paar eeuwen terug en hechten vaak meer waarde oorspronkelijkheid en integriteit. Sommige van deze werken zijn gemaakt door mensen die nauwelijks een hand kunnen bewegen. Is de wilskracht in het werk te zien?

Als we schoonheid kunnen typeren als iets dat raakt, dan zijn de werken die we hier zien zeker van een bijzondere schoonheid.

Ik wens u veel kijkplezier,
Hein Walter

Uit de klei

In de zomer van 2017 werkte ik als zorgkunstenaar in Woonzorgcentrum Castrovalva.

Ik had een kar mee, zodat ik mijn halve atelier mee kon meenemen: broden klei, emmers voor water, spatels, messen, doeken, veel potten met verschillende glazuren, kwasten. Zo konden de bewoners kennis maken met klei!

Het werd voor degenen die het aandurfdën een geweldige ervaring. Nieuwe vormen ontstonden onder hun oude handen: vanuit een bonk werden ranke figuren gemaakt, vanuit een rolletje konden ze objecten opbouwen. Een week later kwam ik met de gebakken objecten weer in huis en keken ze vol verbazing naar wat het geworden was. En na het glazuren was het helemaal geweldig, zo mooi en zo sprankelend de kleuren waren geworden. Dat zijzelf zoiets moois hadden gemaakt! Nee, dat geloofden ze niet - maar later met hetzelfde gemak toch wel: trots als een pauw op wat ze hadden geboetseerd!

Christian Wisse



















真文





























































Het project Ambulante Zorgkunst werd mogelijk dankzij
financiële ondersteuning van Zorggroep Almere, Cultuurfonds Almere,
Fonds RCOAK en Fonds Sluyterman Van Loo

Stichting de Zijderups - 2017

