

CUNST - P S

BRIEVEN UIT
HET VERLEDEN

2019 30 jaar
30 projecten



kunstenaars vereniging flevoland

30 / 4B

K u n s t e n a a r s
v e r e n i g i n g

CUNST - PS

Brieven! Vroeger schreven we er veel, maar tegenwoordig krijgt POST NL vooral pakjes te versturen. Dat is een groeimarkt. De brievenmarkt is op sterven na dood. Wij maken deze CUNST PS niet om het schrijven van brieven nieuw leven in te blazen, al zou ik het niet erg vinden als dat een neveneffect zou zijn. Dit thema hebben we gekozen, gewoon omdat het leuk is.

Het is leuk om uit de enorme hoeveelheid brieven die in de loop van de tijd geschreven zijn, en waarvan er ook een heleboel bewaard zijn gebleven, een paar uit de vergetelheid te halen.

Brieven van beroemde mensen en ook van mensen waarvan de naam praktisch is vergeten of die nog slechts in de harten van enkelen leeft. Even licht er iets op uit het verleden.

Ik wens u veel kijk- en leesplezier.

Hein Walter

Brieven

Aletta H. Jacobs

Weduwe Ratié

Jacqueline Lamba

Nelson Mandela

Pauli Langbein

Robert Scott

Planning overige themanummers CUNST PS

Flyers andere projecten

Kunstenaars

Alice Bunt

Hein Walter

Joke Ziekenoppasser

Ineke Bouwman

Pauli Langbein

Frans Stor

Geen enkele vraag bracht echter zoovele tongen los als die: "Wat moet de verhouding zijn van de vrouwenkiesrechtverenigingen tot de politieke partijen in hun land, daar waar zij het kiesrecht nog moeten veroveren?"

Aletta Jacobs

Reisbrieven uit Afrika en Azië. Benevens eenige brieven uit Zweden en Noorwegen, Aletta Jacobs.

Aletta H. Jacobs.

Uitgever: Almelo: W. Hilarius, 1913.

Afbeelding: Alice Bunt



'Aangezien ik van iemand die aan de kost komt bij de kermis gehoord heb dat mijn jongste kind Cornelia Ratié zeer gevaarlijk ziek ligt aan de kinderziektes roodvonk en kinkhoest en het mij voorkomt dat dit voor een klein kind niet te doorstaan is en ik vrees dat mij de echte waarheid niet gezegd is, kunt u wellicht begrijpen dat mijn hart zeer benauwd is en dat ik ernaar verlang om te mogen weten hoe het met mijn kleine schaapje gaat.

Ook is mij gezegd dat de tweede, Catie, als een geraamte uitteert van verdriet om haar moeder. Doet u mij het plezier om mij gauw eens te schrijven of een en ander waar is. Ook vrees ik dat het niet gepermitteerd zal zijn om mijn kinderen eens over te laten komen buiten de Pinksteren. Ook omdat mijn volk er zeer tegen is om hen nu hier te hebben terwijl er zo'n sterke besmetting is in het huis en er bij ons twee kleine kinderen zijn en ik niet goed weg kan vanwege onze drukke huishouding.

Brief uit de tweede helft van de achttiende eeuw (transcriptie), geschreven door weduwe Ratié aan de regenten van het Heilige Geest Weeshuis in Leiden. Na het overlijden van haar man is zij niet in staat alleen voor haar vijf kinderen te zorgen.

Uit het inschrijfregister van het weeshuis blijkt dat de kleine Cornelia een half jaar nadat de brief is geschreven overleden is. Ook een broertje overlijdt in het weeshuis. De overige drie kinderen blijven er wonen tot ze oud genoeg zijn om het weeshuis te verlaten.

**Uit 'Met tranen in mijn oogen'
Brieven aan het Heilige Geest Weeshuis te Leiden - april 2018
auteur: Dita van Wieren-Maan**

Afbeelding: Hein Walter



*“Op de drempel staat Frida Kahlo de Rivera, de buitengewone vrouw (...).
Haar schilderijen hangen om haar heen en ze zijn, net als zijzelf, tragisch en
schitterend.”*

Jaqueline Lamba, Les Lettres nouvelles

Afbeelding: Joke Ziekenoppasser



*Gevangenis van Pretoria
Republiek Zuid-Afrika
11 juni 1964*

Geachte heer Stork,

ik schrijf u voordat de rechter uitspraak doet in deze zaak, want daarna kan ik dat niet meer.

Mijn collega's en ik zijn u diep dankbaar voor uw onschatbare hulp.

Uw persoonlijke belangstelling voor deze rechtszaak en de steun die we krijgen uit alle delen van de Nederlandse samenleving geven ons een enorme hoop kracht en moed.

We willen u graag zeggen dat we u als een van onze grootste vrienden beschouwen, en we zijn ervan overtuigd dat u ons volk zult blijven helpen in zijn strijd tegen rassendiscriminatie.

*UNGADINWA NANGOMSO
Met de meeste hoogachting,*

N R Mandela

Afbeelding: Ineke Bouwman



18 november 2013 - Achter de muziek aan

Door Pauli Langbein - geschreven aan haar broer Frans die toen al overleden was.

De busrit brengt me waar ik vandaag wil zijn. Om stil te staan bij jouw geboortedag. Je zou 58 geworden zijn, mijn broer, die me lieveheersbeestjes stuurt vanuit de hemel.

Een bonte stoet van mensen, vooraf gegaan door een 3-koppig blazers ensemble, vraagt de aandacht. Achter de trompetters loopt die bonte stoet met 6 van hen die hun dierbare ten grave rijden. Hoedjes hebben ze allemaal op. Ze dragen foto's en een soort van schilderij. En kinderlijke tekeningen zijn op je kist gezet. Hans. Dat ontwaar ik in het voorbij gaan. Ik ken je niet. Maar uit respect voor een mens, hou ik graag even stil voor ik mijn weg vervolg.

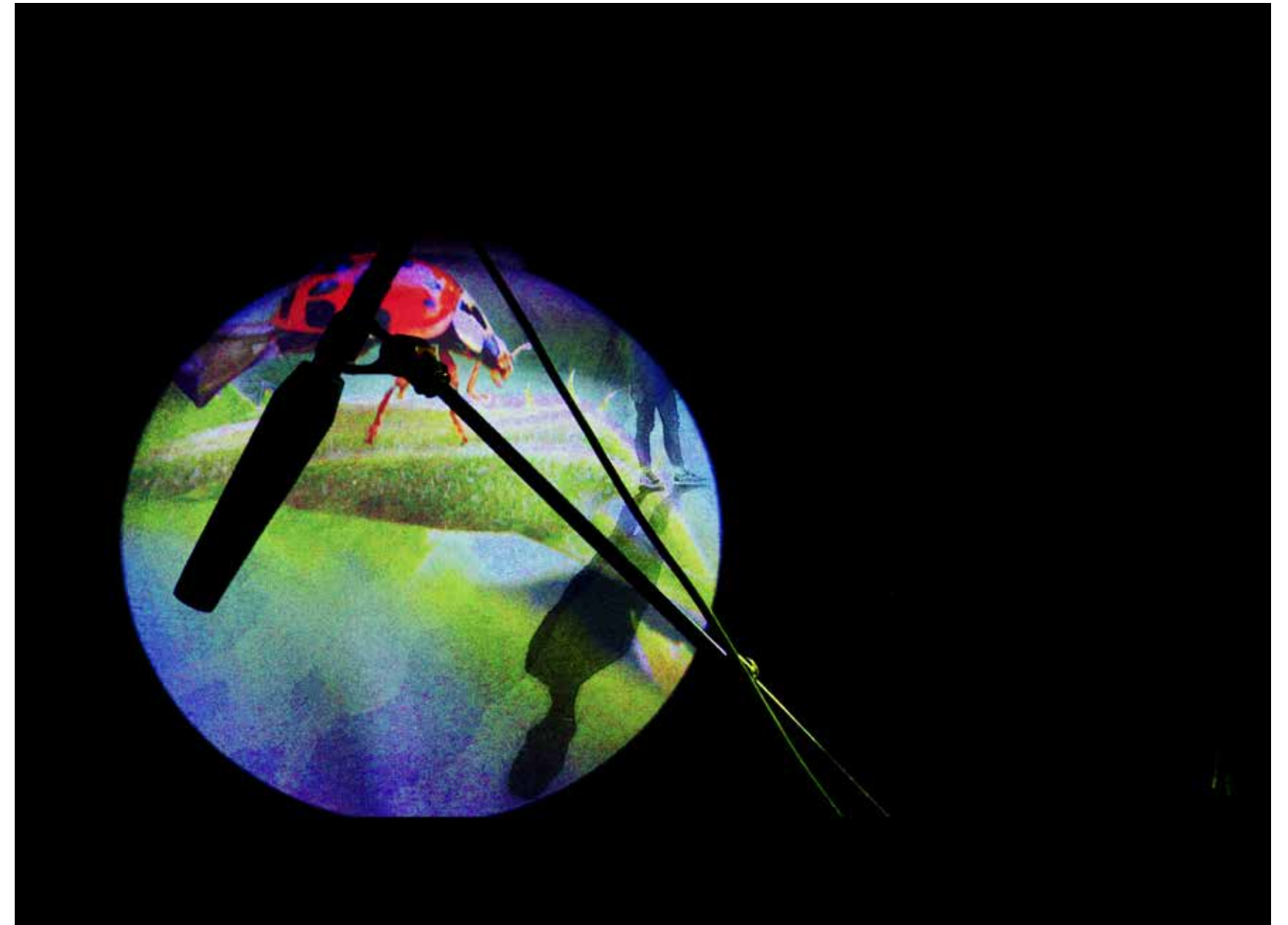
Achter de muziek aan, schiet t door m'n hoofd. Dat deed jij ook. Al toen je klein was, liep je achter de drumband aan, die door de straten kwam. Weg was je. Je moeder in paniek zoekend naar je. Terug gevonden liep jij natuurlijk voorop! En deed alsof je met een enorme stok de maat sloeg. Tata BOEM. Tata BOEM. Verzaligde glimlach op je ondeugende snuit. Niemand was dan boos op je. Al lang weer vergeten waarom er gezocht werd naar je.

Muziek is altijd heel belangrijk voor je gebleven.

Op je zolderkamer, in je auto, bij je uitvaart. Muziek.

Toen jij de trap afgedragen werd, op weg naar een rit die we liever nog 50 jaar hadden uitgesteld, klonk, verbazingwekkend genoeg, het muziekgeluid van een drumband... We keken elkaar begrijpend aan. Daar gaat ie...achter de muziek aan. Ik loop nu vandaag achter de muziek aan naar jouw laatste rustplaats. En kijk... daar vliegt een lieveheersbeestje.

Afbeelding: Pauli Langbein



"Had we lived I should have had a tale to tell of the hardihood, endurance and courage of my companions which would have stirred the heart of every Englishman. These rough notes and our dead bodies must tell the tale."

Robert Falcon Scott leidde in 1912 een expeditie naar de zuidpool. De pool werd gehaald, maar Scott en zijn metgezellen overleefden niet de terugtocht naar het basiskamp. Op een tiental kilometers afstand van het kamp overleden ze. Op het lichaam van Scott werden de brieven gevonden over de laatste dagen van de expeditie.

Afbeelding: Frans Stor



Planning CUNST PS 2019.

Thema 1: Eerste zinnen

Thema 2: Brieven uit het verleden

Thema 3: Scheppingsverhalen - publ. 21 mei

Thema 4: Deugden en Zonden - publ. 21 juli

Thema 5: Songteksten - publ. 21 sept.

Thema 6: Er was eens - publ. 21 nov.

Flyers andere projecten van de KVF

VERHALEN OVER INSPIRATIE **SIEMEN BOLHUIS**

Beeldhouwatelier
Verfmolenstraat 78, Almere Buiten
Zondag 14 april -15.00 - 17.00 uur

2019 30 jaar
30 projecten

kunstenaars vereniging flevoland
30 / 3



Verhalen over inspiratie door beeldhouwer Siemen Bolhuis

“Eén procent inspiratie en 99 procent transpiratie is een bekend gezegde over het werk van kunstenaars. Maar zonder die ene procent inspiratie wordt die hele 99 procent transpiratie zinloos.

Wat is dat dan inspiratie en waar komt het vandaan? Zondagmiddag 14 april zal ik aan de hand van een aantal door mij uitgevoerde kunst opdrachten vertellen over wat ik uit mijn beeldhouwervaring weet over inspiratie. Ondanks dat de opdrachten die ik in de afgelopen 37 jaar heb uitgevoerd een breed scala aan onderwerpen hebben, zijn er daarin thema's te herkennen. Eén daarvan is de mythologische figuur Hestia. Haar wil ik deze middag speciaal belichten en hoe zij invloed heeft gehad op een aantal beelden die aanvankelijk niets overeenkomstigs lijken te hebben.

Deze middag is bedoeld om u een kijkje in de keuken van een kunstenaar te geven. Er is volop de gelegenheid om vragen te stellen. We beginnen om drie uur en gaan door tot een uur of vijf. U bent van harte welkom op mijn atelier.”

De lezing is gratis toegankelijk. Het zou fijn zijn, als u via e-mail van te voren aangeeft dat u van plan bent te komen.

info@siemenbolhuis.nl - www.siemenbolhuis.nl

Organisatie: Marianne Alting-Brooymans
Mariannejurrien@kpnmail.nl
www.flevokunst.nl
info@flevokunst.nl



KVF 30 jaar 30 projecten wordt financieel ondersteund door de gemeente Lelystad, Cultuurfonds Almere, de gemeente NOP, de gemeente Zeewolde, de gemeente Dronten, het Prins Bernhard Cultuurfonds, Fonds Sluyterman Van Loo, de Provincie Flevoland, Fonds voor Cultuurparticipatie en het Haëlla Fonds.

Als er er meer dan 45 aanmeldingen zijn (en dat is niet ondenkbaar), dan plannen we een tweede datum. Dus graag van te voren aanmelden, om te voorkomen dat we mensen moeten wegsturen. Meer dan 45 mensen kunnen er niet in het atelier

TIMELINE (2)

Wat gebeurde er zoal in de wereld in de jaren dat de KVF bestond? 17 kunstenaars lieten zich inspireren door opvallende gebeurtenissen in de jaren 2002 t/m 2018.

2019 30 jaar 30 projecten



kunstenaars vereniging flevoland

30 / 8

Provinciehuis, Visarenddreef 1, 8232 JN Lelystad
Openingstijden: Werkdagen 08.00–17.00 uur



- 2002 – Jojet van Steenis
- 2003 – Geert-Jan ten Napel
- 2004 – Annette Sieger
- 2005 – Sonja Rosing
- 2006 – Alice Bunt
- 2007 – Anke Portier
- 2008 – Foktje Verhoef
- 2009 – Ingrid Slaa
- 2010 – Maria van Daalen
- 2011 – Lenny Schröder
- 2012 – Danika van Kaathoven
- 2013 – Evelien Stor
- 2014 – Linde Gadellaa
- 2015 – Willem Hoogeveen
- 2016 – Wendela van Lynden
- 2017 – Else van Luin
- 2018 – Clara van den Hout

Organisatie: Hein Walter - heinwalter@tiscali.nl
www.flevokunst.nl - info@flevokunst.nl

KVF 30 jaar 30 projecten wordt financieel ondersteund door de gemeente Lelystad, Cultuurfonds Almere, de gemeente NOP, de gemeente Zeewolde, de gemeente Dronten, het Prins Bernhard Cultuurfonds, Fonds Sluyterman Van Loo, de Provincie Flevoland, Fonds voor Cultuurparticipatie en het Haëlla Fonds.

VLIEGWIEL

SERIES VAN VIER WORKSHOPS

2019 30 jaar
30 projecten



kunstenars vereniging flevoland

30 / 11

**GELIJKE GROEP
WISSELENDE
DOCENTEN**

KIND LITERATUUR ZEEWOLDE

2019 30 jaar
30 projecten



kunstenaars vereniging flevoland
30 / 22

Het vrouwtje van Stavoren

Ik heb een tante en
een oom, die zitten
in een eikenboom

Alice in Wonderland

Geertruida Krake, Hiky Helmantel en Ella Steenmeijer, maken, ieder met een eigen groep inwoners van Zeewolde, illustraties bij beroemde teksten uit de kinderliteratuur. De workshops vinden plaats in de bibliotheek van Zeewolde en zijn bedoeld voor leden van de bibliotheek. Ze werken samen naar een tentoonstelling toe.
Aanmelden: via www.flevomeerbibliotheek.nl of bij de servicebalie van de bibliotheek

4 mei, 10.30 - 12.30 uur
Geertruida Krake en *Huis voor Taal*
Vrouwtje van Stavoren

11 mei, 10.30 - 12.30 uur
Hiky Helmantel en kinderen
Gedicht van Annie M.G. Schmidt

18 mei, 10.30 - 12.30 uur
Ella Steenmeijer en ouderen
Alice in Wonderland

25 mei, 10.30 uur
Opening van de tentoonstelling
De opening is openbaar!
U bent van harte welkom.

KVF 30 jaar 30 projecten wordt financieel ondersteund door de gemeente Lelystad, Cultuurfonds Almere, de gemeente NOP, de gemeente Zeewolde, de gemeente Dronten, het Prins Bernhard Cultuurfonds, Fonds Sluyterman Van Loo, de Provincie Flevoland, Fonds voor Cultuurparticipatie en het Haëlla Fonds.

We bieden workshops aan in series van vier, bij vier verschillende docenten. Er is ruimte voor tien cursisten per groep.
Kosten € 60,- per persoon.

WORKSHOP SERIE 1:

zaterdag 11 mei: 13.00 – 15.30 uur

Docent: Johanna Braeunlich (Almere)

zaterdag 25 mei: 13.00 – 15.30 uur

Docent: Hein Walter (Almere)

zaterdag 1 juni: 13.00 – 15.30 uur

Docent: Gonny Geurts (Zeewolde)

zaterdag 15 juni: 13.00 – 15.30 uur

Docent: Marijke Bolt (Almere)

Bij Johanna maak je van keramiek een klei een hangende plantpot gaan maken in vorm van een gezicht met bladeren als haar. Bij Gonny begin je met een korte wandeling in de natuur en ga je daarna schilderen. Bij Hein teken je met pastelkrijt op papier en illustreer je samen een sprookje. Bij Marijke maak je van speksteen een voelbeeldje.

Meer info en aanmelding: heinwalter@tiscali.nl

Voor informatie over alle 30 projecten:

www.flevokunst.nl
info@flevokunst.nl

Organisatie: Hein Walter
heinwalter@tiscali.nl



KVF 30 jaar 30 projecten wordt financieel ondersteund door de gemeente Lelystad, Cultuurfonds Almere, de gemeente NOP, de gemeente Zeewolde, de gemeente Dronten, het Prins Bernhard Cultuurfonds, Fonds Sluyterman Van Loo, de Provincie Flevoland, Fonds voor Cultuurparticipatie en het Haëlla Fonds.

Voor informatie over alle 30 projecten:
www.flevokunst.nl
info@flevokunst.nl

Organisatie: Gonny Geurts
gonny@kunstenmeer.nl



KVF 30 jaar 30 projecten wordt financieel ondersteund door de gemeente Lelystad, Cultuurfonds Almere, de gemeente NOP, de gemeente Zeewolde, de gemeente Dronten, het Prins Bernhard Cultuurfonds, Fonds Sluyterman Van Loo, de Provincie Flevoland, Fonds voor Cultuurparticipatie en het Haëlla Fonds.

ENERGIE / SYNERGIE IN DE VERBEELDING - ZEEWOLDE

We laten ons inspireren door de grote energietransitie die ons de komende jaren in de greep gaat nemen. Aan de basis van dit kunstproject staan twintig woorden die ons met elkaar en met de wereld doen verbinden: kunstenaars, kinderen, bedrijven, politiek en overheid.

2019 30 jaar
30 projecten



kunstenaars vereniging flevoland

30 / 9

De Verbeelding, De Verbeelding 25, Zeewolde

De Verbeelding heeft geen vaste openingstijden. De expositie is te zien tijdens activiteiten.

Buiten deze momenten op afspraak, tevens voor reserveren en verdere informatie - www.deverbeeldingzeewolde.nl

Expositie van 9 maart t/m 29 juni

U bent van harte welkom

bij de opening op:

vrijdag 12 april 2019
19.30 uur

Aansluitend om 20.15 uur
een concert van
het Doppio Ensemble
Concert gratis voor leden van de KVF.
Voor niet-leden: € 20,-

**Energie Wim Pieterse Aar
dgas Linde Gadella Warm
te Fotoclup Zeewolde Sam
en Nel van Scheppingen Ve
rbondenheid Gertruida K
rake Groei Yvonne Casand
er Overvloed Wendel van
Lynden Omslag Pam Leavy
Scheiding Rob van den Broek
Verdriet Johanneke Folk
ers Tekort Aafje Bruinsma
Dilemma Godfried Zöllner
Alternatief Riet van Schaik
Transitie Joke Zieken op
passer Weerstand Peter Ko
elman Vertrouwen Gonny G
eurts Experimenteren Ing
rid Slaa Kansen Ben Haven
Samenwerking Marijke Bolt
t Synergie Femke Wubbels**

1 + 1 = 3

Organisatie: Rob van den Broek broekrobvanden@gmail.com

Teksten bij de werken: Hein Walter i.s.m. de Jeugdraad

www.flevokunst.nl

info@flevokunst.nl



Prins Bernhard
Cultuurfonds



CULTUURFONDS
ALMERE



gemeente

Zeewolde



FONDS VOOR
CULTUUR
PARTICIPATIE



gemeente
Lelystad

KVF 30 jaar 30 projecten wordt financieel ondersteund door de gemeente Lelystad, Cultuurfonds Almere, de gemeente NOP, de gemeente Zeewolde, de gemeente Dronten, het Prins Bernhard Cultuurfonds, Fonds Sluyterman Van Loo, de Provincie Flevoland, Fonds voor Cultuurparticipatie en het Haëlla Fonds.