

C U N S T - P S

Portret Special

M A R L O E S K O R T

G r e n s g e b i e d

K u n s t e n a a r s

F i e v o l a n d

# CUNST – PS

Het werk van Marloes Kort bevindt zich in een grensgebied. Ze vult de ruimte tussen schilderkunst en fotografie, en ook tussen beeldende kunst en theater.

Met tijd speelt ze, ze verbindt verschillende periodes: de mensen die ze portretteert, lijken de lucht te ademen van honderd jaar geleden en de materialen in de stilleven lijken van eens of ooit, of misschien wel van nooit – ze ogen tastbaar onwerkelijk.

De realiteit, doorgaans een van de waarden van fotografie, is in de handen van Marloes geen vastigheid.

Je waant je soms in een sprookje, je kijkt in de ogen van iemand die echt getekend is, en er zit spanning in het plot: je ziet een verhaal waarvan je niet kan vaststellen of het een lang en gelukkig slot zal kennen.

Marloes fotografeert als een regisseur.

Ze fotografeert met kennis van licht, zoals Rembrandt toverde met lichtval.

Zo maakt ze de eerste fase, de basis.

Vervolgens schildert ze digitaal, laag voor laag de huid van haar modellen en objecten tot ze een schilderachtige en donkere romantieke sfeer uitstralen.

# Marloes Kort

## *Grensgebied*

<https://marloes-foto-art.myportfolio.com>



Agapanthus - tweeluik



Bling bling



Childhood



Winter



Herfst



Greem



Grietje



Kersen



Kip



Spring



Trumpet boy





Lente



Silence



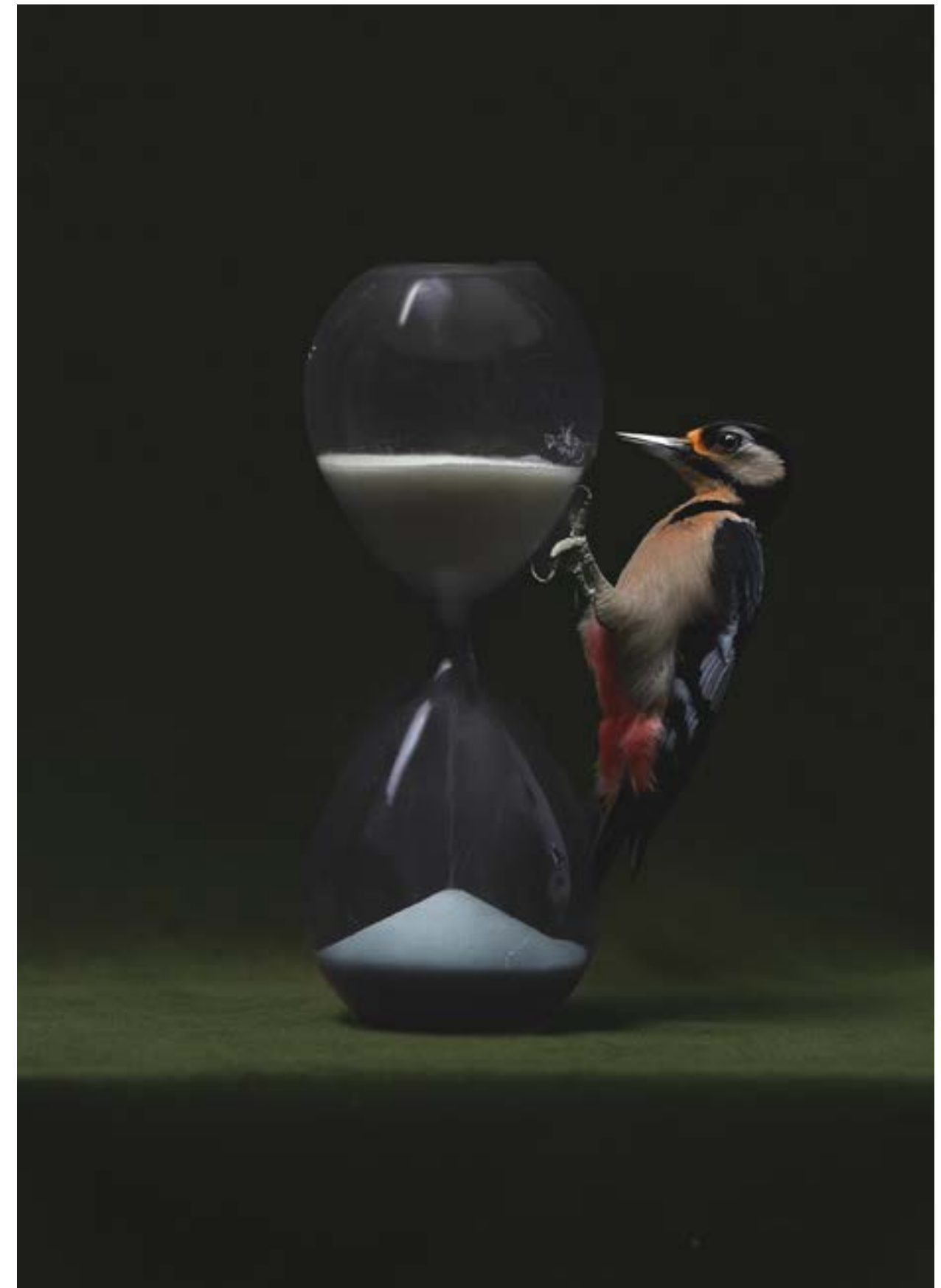
Tulip



Tulpen



Vlinder



Zandloper



Luisteren



Vrij