

Kunst in Lokalen

DE BERENBOEL

van basisschool Laetare

Stieneke Oeverbeek



**KUNSTENAARS
FLEVOLAND**

Kunstenaars Flevoland

Kunstenaars Flevoland, kortweg de KF, is een vereniging van professionele kunstenaars, waarvan het merendeel woont en werkt in Flevoland. KF is in 1989 opgericht en telt meer dan zestig leden. Binnen de vereniging zijn vele beeldende disciplines vertegenwoordigd door schilders, tekenaars, beeldhouwers, fotografen, grafici, edelsmeden, keramisten en audiovisuele kunstenaars.

Kunstenaars Flevoland is een actieve vereniging van kunstenaars die hun kwaliteiten gezamenlijk willen inzetten voor Flevoland. Op die manier leveren we een belangrijke bijdrage aan de sociale en culturele ontwikkeling van Flevoland. KF werkt vaak samen met andere organisaties. Bij het project *Kunst in Lokalen* werkten we samen met basisschool Laetare. Laetare heeft zeven klassen. Aan elke klas hebben we een kunstenaar gekoppeld. Er deden aan dit project dus zeven kunstenaars mee. De kunstenaars kwamen tijdens het projectjaar vier keer in de klas. Ze namen steeds een kunstwerk mee en vertelden over zichzelf, over hun beroep én over het kunstwerk dat ze hadden meegenomen. Ook gaven ze vier keer een opdracht, een opdracht die samenhang met het kunstwerk. Voor dit project kregen we financiële ondersteuning van de gemeente Lelystad, het Prins Bernhard Cultuurfonds en de Freek en Hella de Jonge Stichting.

Website:

www.flevokunst.nl

Contactadressen:

info@flevokunst.nl
06 51924882

Bestuur Kunstenaars Flevoland

Margriet Papma - voorzitter
Ferdinand Mesu - penningmeester
Jan Coenen - secretaris
Hein Walter - artistiek leider

Kamer van Koophandel: 40656122

Giro: NL09 INGB 0000 5807 91

Basisschool Laetare

“Vanuit verwondering en verbondenheid, met het oog voor authenticiteit, ontwikkelen kinderen zich tot blije mensen in gesprek, werk, spel en viering.” Zo verwoordt basisschool Laetare in Lelystad haar visie op onderwijs.

Als Jenaplanschool bieden zij een veilige omgeving, waarin ze kinderen leren zichzelf te zijn; ze geven veel aandacht aan het individuele kind en hoe het kind zich voelt, binnen en buiten de klas. Kunst en creativiteit spelen een belangrijke rol in het lesprogramma. Laetare is ook de eerste CultuurProfielSchool in Lelystad. De samenwerking met Kunstenaars Flevoland is dan ook een logische stap.



**Freek en Hella
de Jonge Stichting**

het Prins Bernhard
Cultuurfonds

Les 1

Droomlandschap

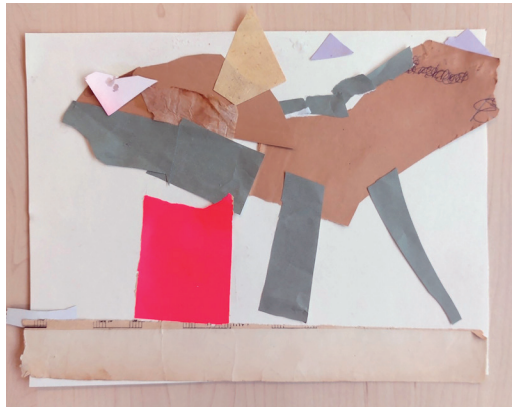
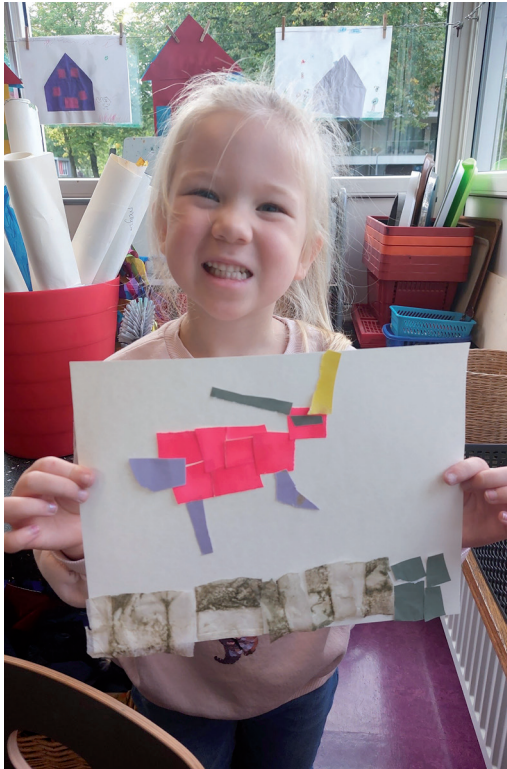
Stieneke Oeverbeek was gekoppeld aan De Berenboel, een stamgroep uit de groepen 0, 1 en 2.

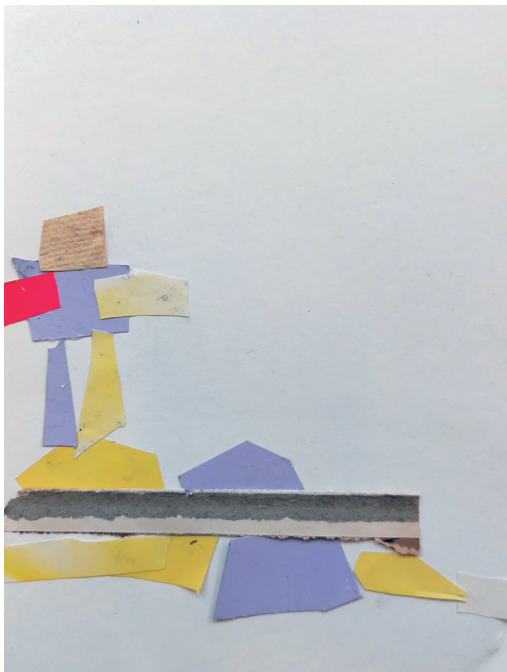
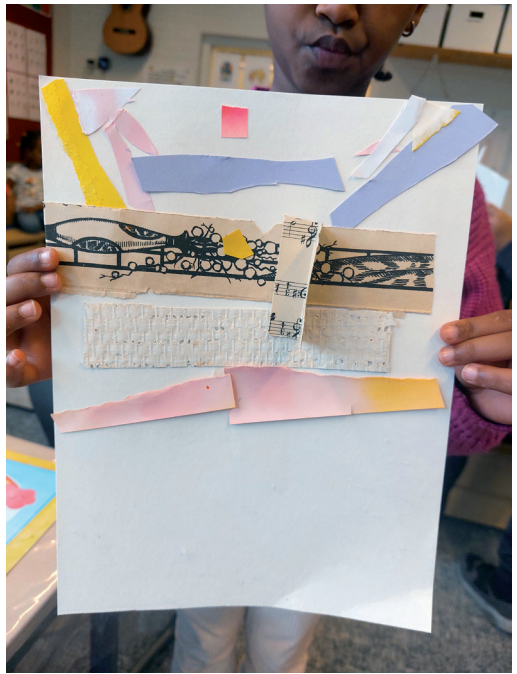
Stieneke combineert in haar schilderijen vaak verschillende materialen: verf, papier, foto's, gaas, van alles. Ook bijvoorbeeld een opengeknipt theezakje. Er ontstaat dan een compositie die je niet zozeer moet bekijken, maar meer moet ervaren. Ze roepen op of nodigen uit om te associëren. Je kunt letten op het ritme, of

je kunt benoemen welke kleur je opvalt, of misschien of je ruimte ervaart. En ook zullen er soms herinneringen opduiken door een bepaalde vorm.

De jonge leerlingen van De Berenboel kregen papier om daar hun eigen voorstelling mee te maken. De ene maakte een dier, een schip of een huis, de ander maakte de eerste stappen op weg naar abstractie. Het knippen en lijmen was voor deze jongsten al een hele uitdaging.







Les 2

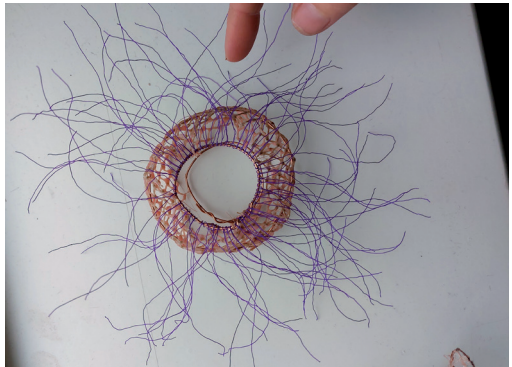
Visnetten

Stieneke had een wandkleedje meegenomen en twee 'voel-netjes'; deze gingen de kring rond en de kinderen mochten voelen en raden wat voor materiaal het was. Panty's en gekleurd haar? Het leek erop maar Stieneke vertelde toen dat het was gemaakt van *visnetten*.

Alle leerlingen mochten een kleur visnet uitkiezen! Op de tafels had Stieneke

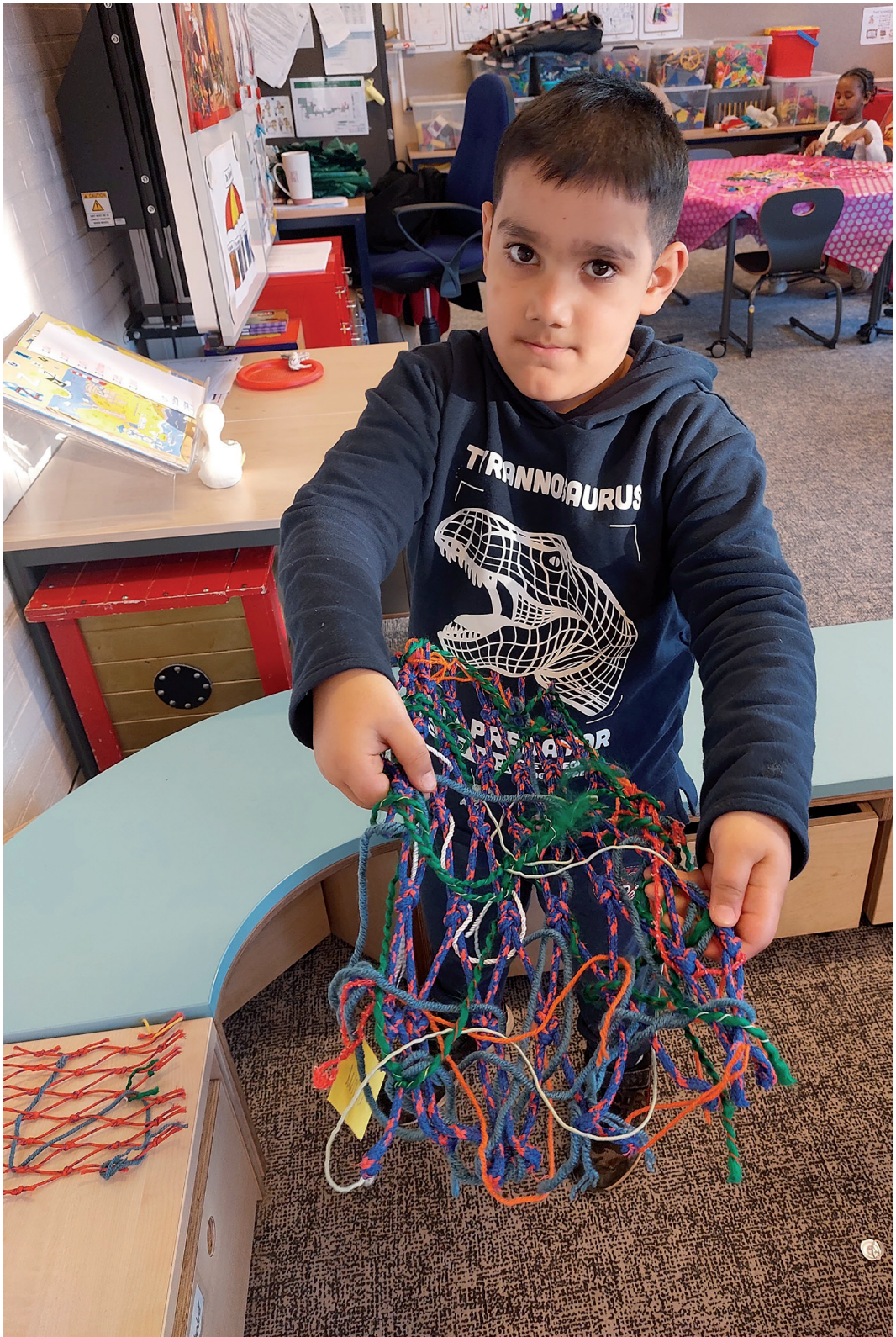
verschillende kleuren touw en wol klaargelegd en ze deed voor hoe ze dit door het net konden rijgen. Verder waren ze vrij om te werken hoe ze wilden. Zo mochten ze zelf een wandkleedje maken. Sommige kindjes konden al knopen, heel knap! Ook vlechtjes maken in het touw was leuk. Natuurlijk was er een nabespreking! En.... vonden ze het een leuke les? Zeker!!











Les 3

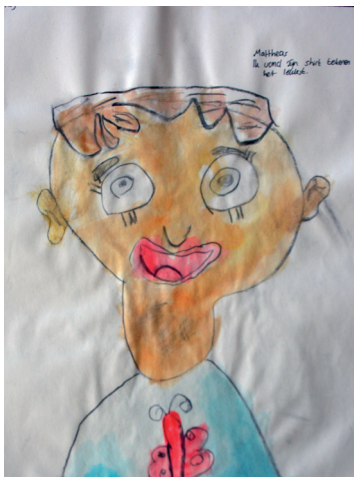
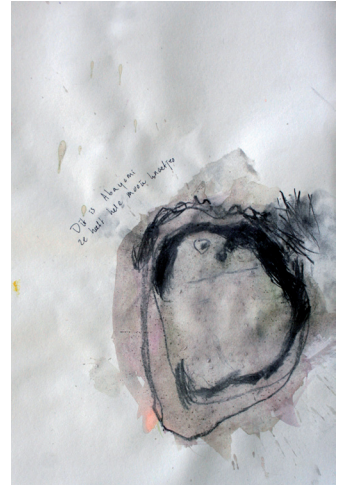
Portret

Voor de derde les had Stieneke een portret meegenomen en ze liet verschillende tekeningen zien. Vaak begint ze dit soort tekeningen met houtskool. Houtskool is superfijn materiaal om mee te werken en dat mocht de groep dan ook zelf gaan uitproberen.

Iedereen moest tegenover iemand gaan zitten en hem of haar natekenen. Goed kijken dus! Wat zie je allemaal en wat vind je mooi aan diegene? Eerst met houtskool, daarna met verf. De resultaten waren fantastisch, echte kunstenaars!













Les 4

Toveren

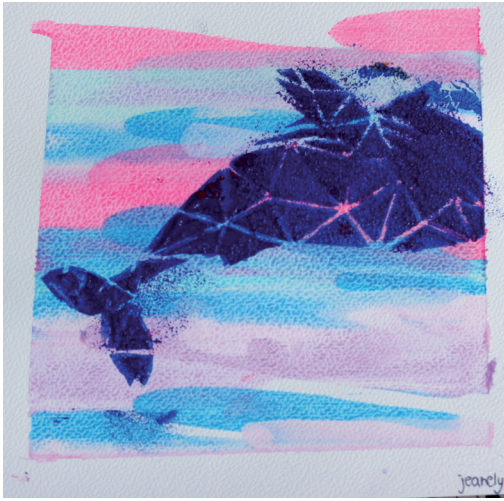
Voor de vierde les had Stieneke voor iedere leerling een dik, vierkant tekenpapier, plakband, verf, raamwissers en sjablonen mee. Ze kregen natuurlijk allemaal een beschermde jas aan, want er mocht geen verf op hun kleren komen. De eerste opdracht was al best lastig: plak het vel papier vast op de tafel. Daarna konden ze verschillende kleuren verf

op het papier druppelen. Met de wisser konden ze die verf uitsmeren, waardoor er een mooie, kleurige ondergrond ontstond. Het was net toveren. Ze kregen vervolgens allemaal een eigen sjabloon. Met een schuursponsje konden ze de verf op het papier drukken. En zo ontstond er een machtig mooie afbeelding van een olifant, een dolfijn, mooie bloemen of zomaar iets.









jeanelly



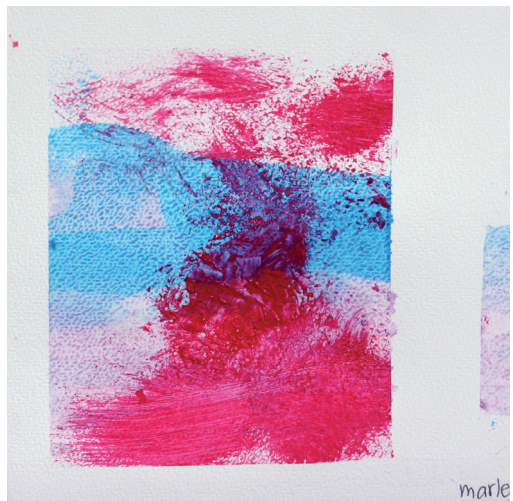
mint



gabriel



riley



marie