

# Kunst in Lokalen

**HET VOSSENHOL**

van basisschool Laetare

**Foktje Doornbos**



**KUNSTENAARS  
FLEVOLAND**

## Kunstenaars Flevoland

Kunstenaars Flevoland, kortweg de KF, is een vereniging van professionele kunstenaars, waarvan het merendeel woont en werkt in Flevoland. KF is in 1989 opgericht en telt meer dan zestig leden. Binnen de vereniging zijn vele beeldende disciplines vertegenwoordigd door schilders, tekenaars, beeldhouwers, fotografen, grafici, edelsmeden, keramisten en audiovisuele kunstenaars.

Kunstenaars Flevoland is een actieve vereniging van kunstenaars die hun kwaliteiten gezamenlijk willen inzetten voor Flevoland. Op die manier leveren we een belangrijke bijdrage aan de sociale en culturele ontwikkeling van Flevoland. KF werkt vaak samen met andere organisaties. Bij het project *Kunst in Lokalen* werkten we samen met basisschool Laetare. Laetare heeft zeven klassen. Aan elke klas hebben we een kunstenaar gekoppeld. Er deden aan dit project dus zeven kunstenaars mee. De kunstenaars kwamen tijdens het projectjaar vier keer in de klas. Ze namen steeds een kunstwerk mee en vertelden over zichzelf, over hun beroep én over het kunstwerk dat ze hadden meegenomen. Ook gaven ze vier keer een opdracht, een opdracht die samenhang met het kunstwerk. Voor dit project kregen we financiële ondersteuning van de gemeente Lelystad, het Prins Bernhard Cultuurfonds en de Freek en Hella de Jonge Stichting.

**Website:**

[www.flevokunst.nl](http://www.flevokunst.nl)

**Contactadressen:**

[info@flevokunst.nl](mailto:info@flevokunst.nl)  
06 51924882

**Bestuur Kunstenaars Flevoland**

Margriet Papma - voorzitter  
Ferdinand Mesu - penningmeester  
Jan Coenen - secretaris  
Hein Walter - artistiek leider

**Kamer van Koophandel:** 40656122  
**Giro:** NL09 INGB 0000 5807 91

## Basisschool Laetare

“Vanuit verwondering en verbondenheid, met het oog voor authenticiteit, ontwikkelen kinderen zich tot blije mensen in gesprek, werk, spel en viering.” Zo verwoordt basisschool Laetare in Lelystad haar visie op onderwijs.

Als Jenaplanschool bieden zij een veilige omgeving, waarin ze kinderen leren zichzelf te zijn; ze geven veel aandacht aan het individuele kind en hoe het kind zich voelt, binnen en buiten de klas. Kunst en creativiteit spelen een belangrijke rol in het lesprogramma. Laetare is ook de eerste CultuurProfielSchool in Lelystad. De samenwerking met Kunstenaars Flevoland is dan ook een logische stap.



**Freek en Hella  
de Jonge Stichting**

het Prins Bernhard  
Cultuurfonds

# Les 1

## Konijn in de hoed

Foktje Doornbos was gekoppeld aan de leerlingen van Het Vossenhol, een stamgroep van groep 3, 4 en 5. Ze had een schilderij van zichzelf meegenomen en gaf een opdracht over lijnvoering. Voordat de leerlingen zelf aan de gang gingen, heeft Foktje vragen gesteld over het schilderij dat ze had meegenomen. Ze vroeg bijvoorbeeld wat de associaties waren die het schilderij opriepen. Als iemand antwoordde dat het schilderij hem

aan een konijn deed denken, dan vroeg ze waarom dat zo was. Dan wees de leerling de plek aan die aan het konijn deed denken. Een ander dacht aan een emmer, of een hoed. Zo kwamen er verschillende betekenissen naar voren die blijkbaar in het schilderij aanwezig zijn. Dezelfde vragen stelde Foktje ook op het einde van de les, bij het bekijken van de tekeningen van de leerlingen.

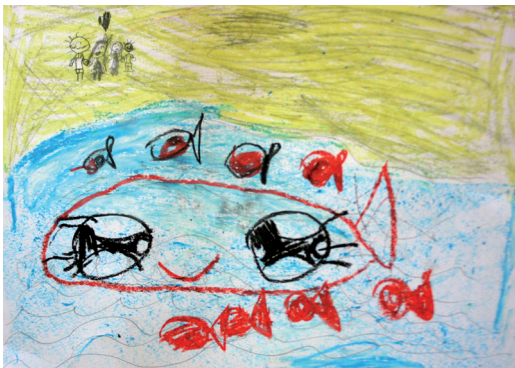














# Les 2

## Poppentheater



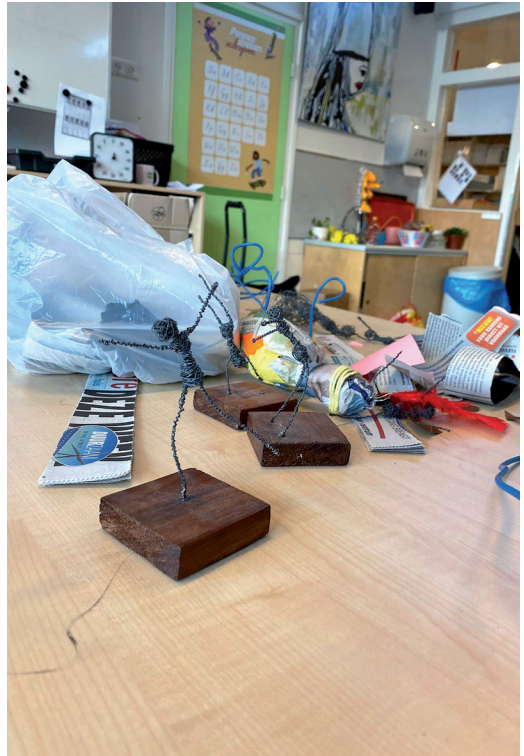
Voor de tweede les had Foktje een tas vol materialen: ijzerdraad, elektriciteitskabels, kranten, lijm, stoffen en verf. Van oude spullen nieuwe dingen maken, dat is de kern van de circulaire economie, een richting waar Foktje zich helemaal thuis voelt en die je ook terugziet in haar eigen werk. Die werkwijze moesten de leerlingen nu ook volgen.

Maak een poppetje, was de opdracht, een mensvorm, een figuur, of welke naam kunstenaars ook geven aan een vorm met armen en benen, een kop en een romp.

Ze maakten met elkaar de hele cast van een poppentheater, of een schimmenspel.

En ze leerden de techniek van papier-maché.









# Les 3

## Kunstkleren

Foktje nam voor haar derde les een aantal kunstkleren mee, kleren die ze heeft gemaakt van spullen die we normaal 'weggooien', zoals een rok van boodschappentassen, een jurk van plastic. Ze vertelde dat ze zelf ook ooit is begonnen met maken van kleren met spullen die ze in huis vond. Het begint altijd ergens!

Daarna liet ze de leerlingen in het klein iets dergelijks doen, met wol en draad op een latje. Zo maakten ze een volk van hippe figuren uit een stapel restjes stof.







# Les 4

## Full Color

Foktje had voor de vierde en laatste keer weer een eigen schilderij meegenomen. Als je vluchtig kijkt, dan lijkt het een schilderij met veel wit en grijs. Als je langer kijkt, dan ontdek je al de verschillende kleuren en nuances.

De opdracht die ze vervolgens gaf, was een ontdekkingstocht in kleur en vorm.

*Meng kleuren en laat je verrassen door wat er op je palet en op je doek ontstaat.*  
Schorten voor, kwasten in de hand en ontdek welke bijzondere kleuren je allemaal van de basiskleuren geel, rood en blauw, en wit en zwart kan maken. De kinderen vonden het heel leuk om te doen, ze waren geconcentreerd, enthousiast en werden verrast.

















