

Kunst in Lokalen

DE KNUFFELBUFFELS

van basisschool Laetare

Christine Boer



**KUNSTENAARS
FLEVOLAND**

Kunstenaars Flevoland

Kunstenaars Flevoland, kortweg de KF, is een vereniging van professionele kunstenaars, waarvan het merendeel woont en werkt in Flevoland. KF is in 1989 opgericht en telt meer dan zestig leden. Binnen de vereniging zijn vele beeldende disciplines vertegenwoordigd door schilders, tekenaars, beeldhouwers, fotografen, grafici, edelsmeden, keramisten en audiovisuele kunstenaars.

Kunstenaars Flevoland is een actieve vereniging van kunstenaars die hun kwaliteiten gezamenlijk willen inzetten voor Flevoland. Op die manier leveren we een belangrijke bijdrage aan de sociale en culturele ontwikkeling van Flevoland. KF werkt vaak samen met andere organisaties. Bij het project *Kunst in Lokalen* werkten we samen met basisschool Laetare. Laetare heeft zeven klassen. Aan elke klas hebben we een kunstenaar gekoppeld. Er deden aan dit project dus zeven kunstenaars mee. De kunstenaars kwamen tijdens het projectjaar vier keer in de klas. Ze namen steeds een kunstwerk mee en vertelden over zichzelf, over hun beroep én over het kunstwerk dat ze hadden meegenomen. Ook gaven ze vier keer een opdracht, een opdracht die samenhang met het kunstwerk. Voor dit project kregen we financiële ondersteuning van de gemeente Lelystad, het Prins Bernhard Cultuurfonds en de Freek en Hella de Jonge Stichting.

Website:

www.flevokunst.nl

Contactadressen:

info@flevokunst.nl
06 51924882

Bestuur Kunstenaars Flevoland

Margriet Papma - voorzitter
Ferdinand Mesu - penningmeester
Jan Coenen - secretaris
Hein Walter - artistiek leider

Kamer van Koophandel: 40656122

Giro: NL09 INGB 0000 5807 91

Basisschool Laetare

“Vanuit verwondering en verbondenheid, met het oog voor authenticiteit, ontwikkelen kinderen zich tot blije mensen in gesprek, werk, spel en viering.” Zo verwoordt basisschool Laetare in Lelystad haar visie op onderwijs.

Als Jenaplanschool bieden zij een veilige omgeving, waarin ze kinderen leren zichzelf te zijn; ze geven veel aandacht aan het individuele kind en hoe het kind zich voelt, binnen en buiten de klas. Kunst en creativiteit spelen een belangrijke rol in het lesprogramma. Laetare is ook de eerste CultuurProfielSchool in Lelystad. De samenwerking met Kunstenaars Flevoland is dan ook een logische stap.



**Freek en Hella
de Jonge Stichting**

het Prins Bernhard
Cultuurfonds

Les 1

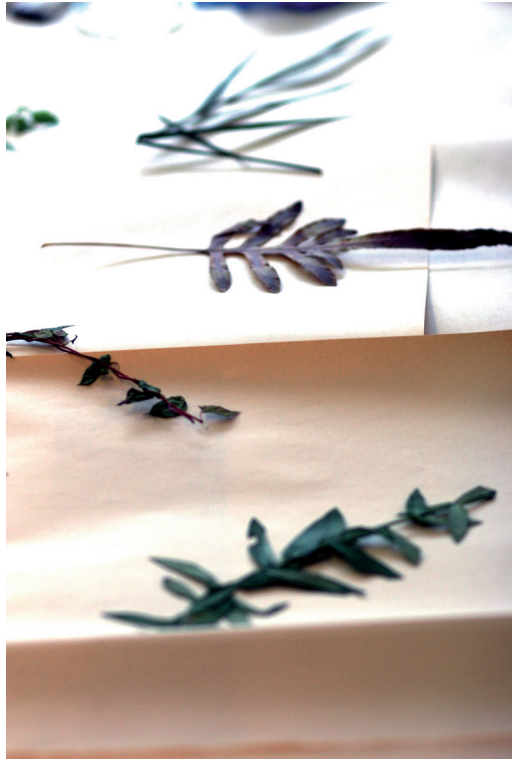
Aarde

Christine Boer was gekoppeld aan de Knuffelbuffels - een stamgroep van groep 3, 4, 5. Op haar eerste bezoek nam ze een eigen, ingelijst werk mee: een 'drukwerk' van getekende bladeren. Ze had ook een heleboel echte bladeren meegenomen. Christine vertelde over grafiek, over verschillende druktechnieken en ook over hoe natuur een van haar inspiratiebronnen is. De vier lessen die ze gaf, stonden in het teken van de vier elementen (water, lucht, aarde en vuur), belangrijke bouwstenen van het leven op aarde. In de eerste les hebben ze gewerkt rond het thema *aarde*.

Christine nam de leerlingen mee in een proces waarbij ze stap voor stap een groot werk maakten, waarbij ieder een deel maakte.

Eerst heeft ze de leerlingen een groot stuk karton laten schilderen, de ondergrond. In de volgende stap heeft ze de leerlingen laten kennismaken met een eenvoudige druktechniek: *het inkten van bladeren en die bladeren afdrukken op een vel papier*. In de laatste fase van de les, toen alle gedrukte vellen papier voldoende gedroogd waren, knipten de leerlingen de vormen uit en plakten die op het grote formaat.





Blad

Het was er een zoals velen,
een blad als een ster
in een stelsel
van takken en damp.

Er vielen regendruppels op,
misschien dat een rups
een stukje van zijn nerven vrat.
Niemand die het zag.

Lang geleden werden
bladeren in stenen geperst.
Een afdruk in het krijt,
voor de eeuwigheid bewaard.

Vandaag was er een kind,
die drukte een blad
zwart op wit papier -
een eigentijds fossiel.





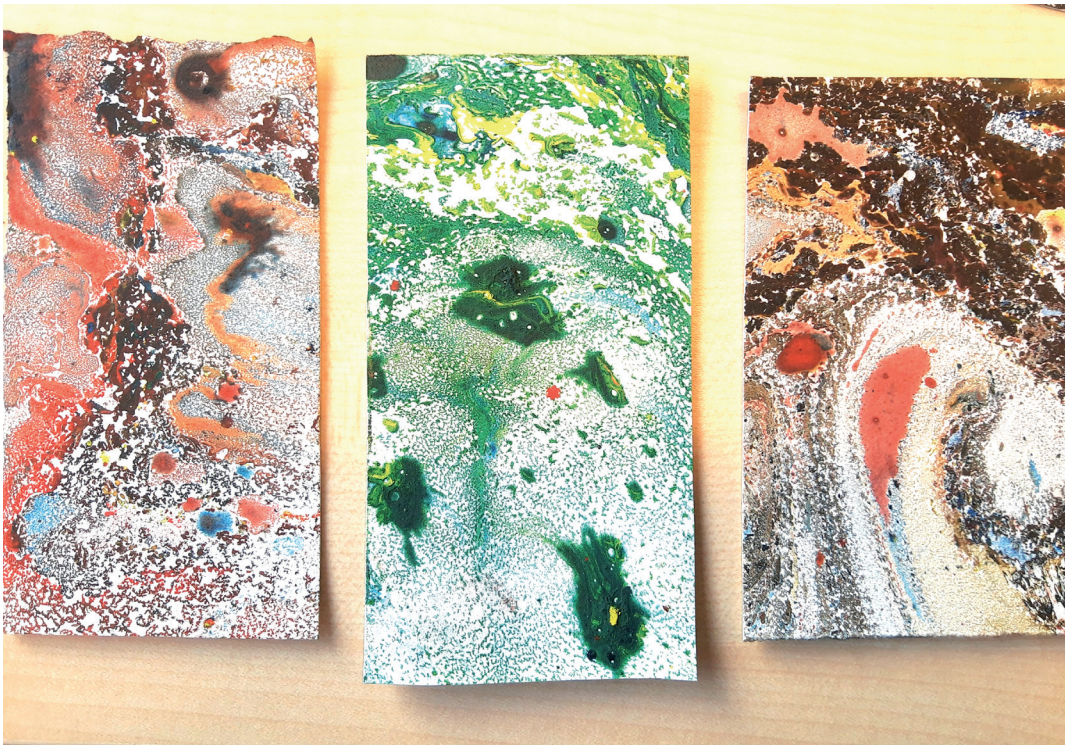
Les 2

Water

De tweede les stond in het teken van 'water'. Eerst hebben ze het erover gehad hoe veelzijdig water is. Daarna heeft Christine bakken gemaakt met water en olieverf erin, zodat de kinderen konden *marmeren* op papier. De leerlingen begrepen goed dat je vooral het water zijn werk moet laten doen en alleen voorzichtig roeren.

Er kwamen mooie resultaten uit waar de kinderen verrast over waren. Daarna hebben ze, net als vorige keer, een groot kunstwerk gemaakt van alle losse marmervellen, zodat er echt iets gezamenlijk gemaakt ontstond. De leerlingen vonden ook deze les erg leuk en de sfeer was positief.









Les 3

Lucht

De derde les stond in het teken van de lucht. De wind in de lucht kun je wel voelen, maar niet direct zien. Christine had voor de hele klas een waaier gekocht, zodat ze allemaal een briesje konden maken. Ze had verf meegenomen en kwasten, zodat ze allemaal hun eigen waaier konden beschilderen en mooi maken.









Les 4

Vuur

De vierde les stond in het teken van vuur. Christine heeft moeten zoeken voor een werkbare symbolische vorm, want echt vuur kon ze natuurlijk niet gebruiken. Ze kwam tot een beeld van de zon, een cirkel van bamboestokjes. Ze maakte er thuis eentje - ze zaagde bamboestokken in stukken en plakte die op een stuk karton. Dat leek op dat moment een goed idee, maar toen ze halverwege was, bleek dat wel een langdurige voorbereiding.

Maar ze was nu inmiddels al zo ver... ze ging toch maar door. Voor alle leerlingen een zon!

Voor het middenstuk had ze een stuk plastic bedacht dat elke leerling op eigen wijze kon beschilderen.

Ze kregen verf en kwasten. Oranje, geel en goud, wit en een beetje zwart.

En het middenstuk... daar kwamen ze niet aan toe.







